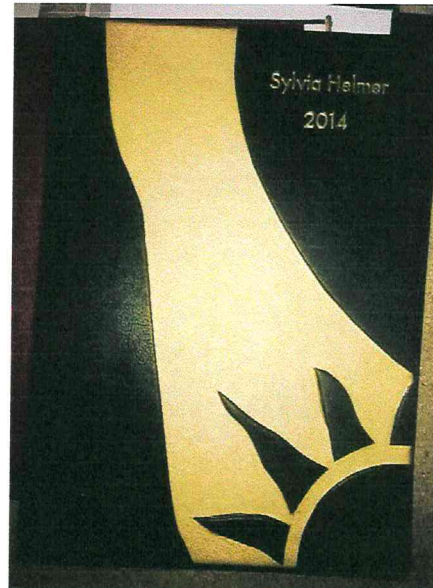
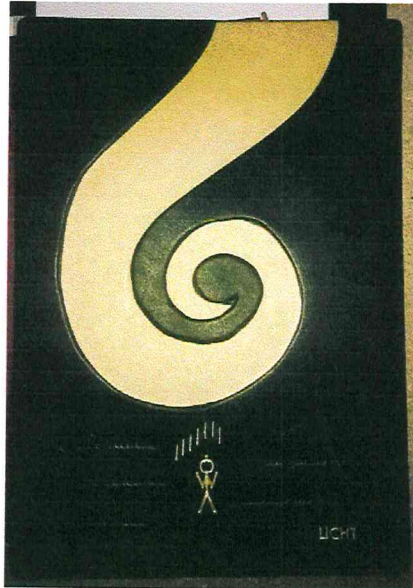


Dokumentation meiner Arbeiten eine Auswahl

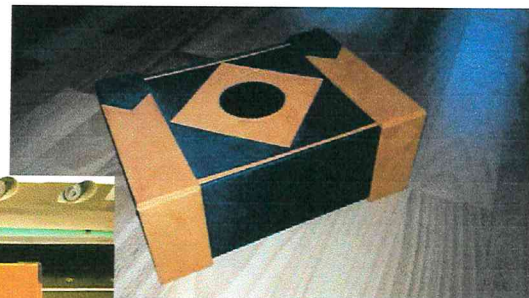
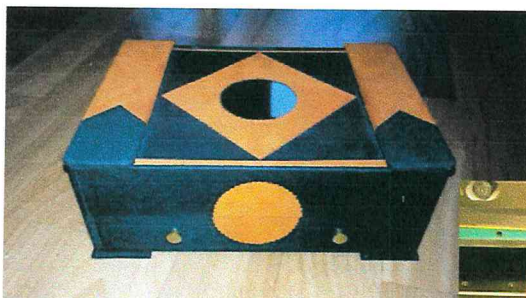


Kalender Ganzlederband

Die Deckel sind aus 2mm starker Maschinengraupappe, kaschiert mit Chromokarton, um die Sonne auf der Vorderseite und den Sonnenstrahl auf der Rückseite als Relief zu formen.

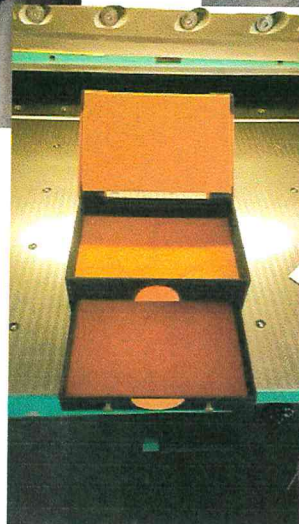
Der Lichtstrahl ist mit goldfarbendem Papier bezogen.

Das Männchen auf der Vorder- und das Gedicht auf der Rückseite sind Blindprägungen, der Schriftzug auf der Vorder- und das Männchen auf der Rückseite Echtgoldprägungen.

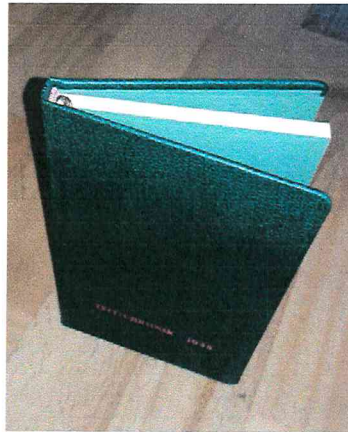
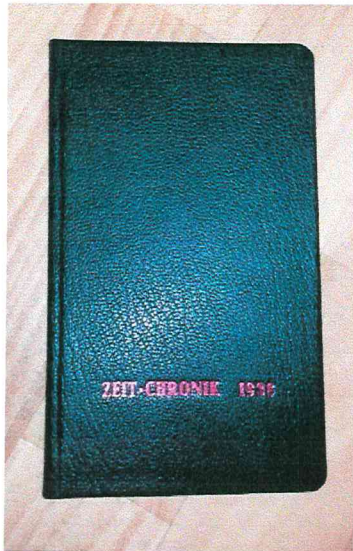


Kasten mit Schublade.

Verwendet wurde 2mm starke mit Buchbinderleinen und Samt Kasteninneren als auch in der Reliefarbeit. Dabei handelt es sich um ein passgenaues Positiv für die Griffe der Schublade. Buchschrauben verwendet. den Kasten ein und hat auf in das man zum Beispiel ein Foto einschieben könnte.



Maschinengraupappe, welche bezogen wurde. Sowohl im Schublade befindet sich eine um ein passgenaues Positiv für die Griffe der Schublade Buchschrauben verwendet. den Kasten ein und hat auf in das man zum Beispiel ein



mein Gesellenstück

Hierbei handelt es sich um einen flexiblen Lederband mit handumstochenem Kapitalband, einem geglätteten Schnitt, einer Heißfolienprägung sowie abgerundeten Ecken an der Buchdecke.

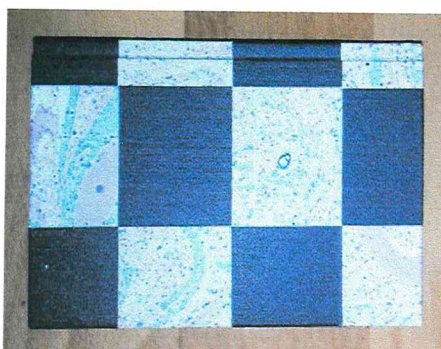
Bei dem Leder handelt es sich um Oasenziegenleder. Der Buchblock ist mit Vor- und Nachsatz auf vier Bünde handgeheftet.



Halblederband mit passendem Schubser

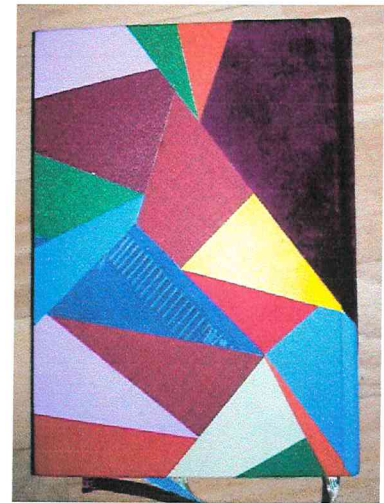
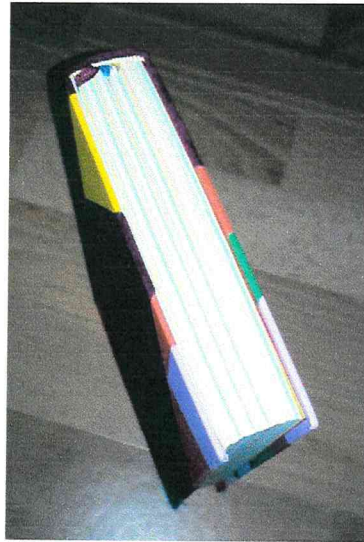
Bei dem Stoff handelt es sich um gewebten Baumwollstoff, der bündig ans Leder anstößt. Auf dem Rückdeckel ist ein schwarzes Gummiband eingezogen, welches auf dem Vorderdeckel bündig mit dem blind geprägten Schriftzug abschließt. Die Ecken der Decke sind abgerundet. Auf dem Buchrücken ist eine Klischeeblindprägung in Form einer stilisierten Rose.

Der Schubser ist aus geritzter 2mm starker Maschinengraupappe, in den das Ober- und Unterteil eingesetzt wurde. Das Beziehen erfolgte in einem Nutzen.



Buchdecke in Schachbrettoptik

Die Bezugsmaterialien sind Buckram und selbstgefertigtes Marmorpapier, welche bündig aneinander stoßen. Die Besonderheit bei dieser Buchdecke ist, dass die Marmorpapierfelder nach außen gewölbt sind.



klebegebundenes Buch mit mehrfarbigem Inhalt

Die Buchdecke ist aus verschiedenen Materialien aneinanderstoßend gestückelt. Es wurden Samt, Balacron, Buckram und Buchbinderleinen verwendet

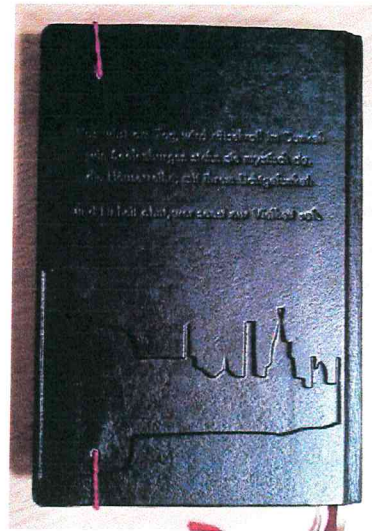
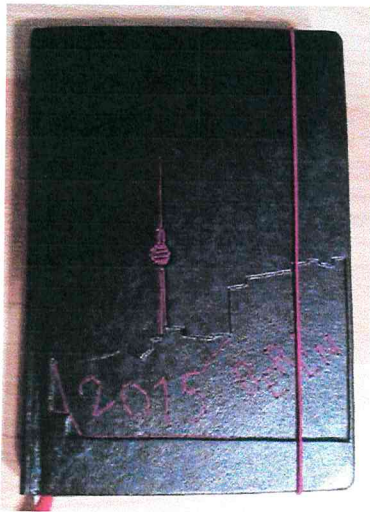
Auf dem Vorderdeckel ist ein stilisierter Drache als Relief herausgearbeitet worden.



Kasten mit Stülpdeckel.

Es handelte sich hierbei um eine Auftragsarbeit.

Das Unterteil des Kastens ist in drei unterschiedliche Ebenen unterteilt. Ganz unten sind drei Fächer, die einen Stift, einen Block und eine Schablone aufnehmen können. Über diesen drei Fächern ist ein Fach, in das ein Festeinband mit einer Wire-O-Bindung passt. Der Festeinband bedeckt dabei komplett die drei kleineren Fächer. Liegt der Festeinband im Kasten, wird er von der dritten Ebene wie ein Passepartout umrahmt, welches etwa einen Zentimeter unter der Kantenkante liegt. Um die einzelnen Elemente problemlos herausheben zu können, sind Bänder zum Anheben integriert. Der gesamte Kasten mit Deckel ist mit Papier bezogen worden.



Kalender in einem Vollledereinband

Zu sehen ist ein Negativ der Skyline von Berlin, bei der der Fernsehturm durch eine Stickerei hervorgehoben ist. Ebenfalls sind Jahr und Ort auf der Vorderseite auf das Leder aufgestickt. Auf dem Rückdeckel ist eine zum Thema passende Strophe eines Gedichtes blind geprägt.

Alle diese Arbeiten wurden von mir allein hergestellt und bis auf die Auftragsarbeit auch von mir entworfen.

Natalie

Natalie Helmer